



Pressage CD & DVD - Packaging - Logistique

Charte technique

2007 - V5.2

addicted to **services**

music games movies

MASTER pour réaliser un CD Audio

Médias acceptés pour directement créer le glassmaster :

MASTER : CD-R

Il doit être gravé conformément à la norme "Red Book" de Philips-Sony. La gravure doit se faire de préférence en "disk at once" et en "mono session".

MASTER : CD-R en format DDP 1.0

Ce format nécessite un transfert et un contrôle supplémentaires (Service payant).

MASTER : BANDE EXABYTE

Enregistré selon les normes professionnelles pour un contenu audio en vue d'un pressage CD.

Autres médias acceptés nécessitant une opération de pré-mastering (service payant) :

Masters : DAT, Bande 1/4pouce analogique, Disque dur, CD-ROM, ...

Complément d'information sur les éléments à nous fournir :

- Le master doit être réalisé selon les normes professionnelles de mise en forme audio en vue d'un pressage CD-Audio.

(Fréquence d'échantillonnage, Codes PQ, Index, Frames de démarrage,...). Le format WAV n'est pas une norme CD-Audio.

- Avant de nous confier votre master, nous vous invitons à bien écouter votre contenu (Niveau sonore entre les pistes, possibles clics, etc...). Nous ne faisons aucune manipulation sur votre master. Les disques pressés seront à l'identique de votre master.

- Le temps maximum selon la norme du CD-Audio est de 74mn. kdg valide la durée de votre contenu jusqu'à 76mn25s. Au delà nous vous ferons signer une décharge de responsabilité sur les risques de non lecture sur certains lecteurs du marché. (Temps maximum réalisable : 79,20mn)

- Il est important d'utiliser un média neuf et de qualité pour l'enregistrement de votre master en vue du pressage de CD.

Les traces de doigts et les rayures sont à proscrire dans le cas d'un CD gravé.

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.
- Pour une identification sûre et rapide, indiquez (avec un feutre adapté) sur le master :
 - > la référence et le titre de votre produit
 - > si le contenu est protégé ou non
 - > le format s'il s'agit de DDP
 - > votre nom

MASTER pour réaliser un CD Audio

Réf.: **MAST_CDaudio_v5.2**

Pre-mastering Audio

Vous avez des contenus audio et vous souhaitez les mettre en forme pour les écouter sur un CD audio.

Nous pouvons vous proposer une palette de services de mise en forme de votre contenu : traitement, nettoyage anti bruit, Mise en forme de fichiers WAV, etc. afin de l'optimiser pour une bonne écoute sur CD.

Nous traitons ces types de formats :

- CD extra
- CD text

Consultez-nous !

Réf.: **MAST_CDaudio_v5.2**

En savoir plus ?
Cap sur www.kdg.fr !

Conseils, recommandations, fiches techniques à consulter, à télécharger...

Recommandations kdg pour la remise des éléments

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.
- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, si le contenu est protégé ou non et votre nom.



kdg france - 11 av. du Gal Leclerc
92100 BOULOGNE
Tel : 01 46 10 02 10
Fax : 01 46 10 02 11

MASTER pour réaliser un CD Rom

Médias acceptés pour directement créer le glassmaster :

MASTER : CD-R

Il doit être gravé conformément à la norme "Yellow Book" de Philips-Sony.

Si votre projet n'exige pas un format "multi sessions" (CD-XA, etc..) utilisez de préférence une gravure en "mono session" et en "disk at once".

MASTER : CD-R en format DDP 1.0

Ce format nécessite un transfert et un contrôle supplémentaires (Service payant).

Autres médias acceptés nécessitant une opération de pré-mastering (service payant) :

Masters : Disque dur MAC/PC, CD-ROM,...

Complément d'information sur les éléments à nous fournir :

- Le master doit être réalisé selon les normes professionnelles de mise en forme de données en vue d'un pressage CD-Rom : (ISO 9660, nomination des fichiers en "8 caractères.XXX". La norme Joliet est acceptée. Défragmentation préalable du disque dur, etc....)

- Avant de nous confier votre master, nous vous invitons à bien valider votre contenu (Contrôle Anti-virus, "jouabilité" sur les plateformes destinées, etc...). Nous ne faisons aucune manipulation sur votre master. Les disques pressés seront à l'identique de votre master.

- La capacité maximum selon la norme du CD-Rom est de 640Mo. kdg valide la taille de votre contenu jusqu'à 673Mo. Au delà nous vous ferons signer une décharge de responsabilité sur les risques de non lecture sur certains lecteurs du marché. (capacité maximum réalisable : 690Mo)

- Il est important d'utiliser un média neuf et de qualité pour l'enregistrement de votre master en vue du pressage

de CD. Les traces de doigts et les rayures sont à proscrire dans le cas d'un CD gravé.

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.

- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, si le contenu est protégé ou non (Macrovision, Star-Force, etc.) et votre nom.

MASTER pour réaliser un CD Rom

Réf.: **MAST_CDrom_v5.2**

Pre-mastering Rom

Vous avez du contenu à mettre en forme pour le diffuser sur un CD-Rom : nous pouvons vous proposer une palette de services de mise en forme.

Nous traitons ces types de formats :

- ISO 9660 Niveau 1 et 2
- Apple HFS
- CD Hybride
- CD Extra
- Vidéo CD ROM
- CD text

Consultez-nous !

Réf.: **MAST_CDrom_v5.2**

En savoir plus ?
Cap sur www.kdg.fr !

Conseils, recommandations, fiches techniques à consulter, à télécharger...

Recommandations kdg pour la remise des éléments

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.

- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, si le contenu est protégé ou non (Macrovision, Star-Force, etc.) et votre nom.



kdg france - 11 av. du Gal Leclerc
92100 BOULOGNE
Tel : 01 46 10 02 10
Fax : 01 46 10 02 11

MASTER pour réaliser un DVD

Médias acceptés pour directement créer le glassmaster :

MASTER : DLT DE TYPE III ET IV

- Enregistré selon les normes professionnelles en vue d'un pressage DVD réalisé par un logiciel de pré-mastering DVD
- Seules les DLT compatibles Quantum sont acceptées. De type III et IV

MASTER DVD-R au format DDP 2.0

Ce format nécessite un transfert et un contrôle supplémentaires (Service payant).

MASTER : DVD-R, DVD+R

(simple ou double couche)

- Il doit être gravé conformément à la norme du DVD vidéo ou DVD-ROM (formatage UDF)
- La gravure doit se faire de préférence en "disk at once" et surtout en "mono session".

Nous pouvons recevoir

- 1 DVD-R simple couche pour un DVD 5
 - 2 DVD-R simple couche pour un DVD 10
 - 1 DVD-R double couche pour un DVD 9.
- Attention à la gestion du passage de couche

Toutefois si votre contenu est protégé CSS, nous ne pouvons recevoir de DVD-R en tant que master.

Complément d'information sur les éléments à nous fournir :

LE DVD VIDÉO

Le pré-mastering doit être réalisé avec un encodage type :

- Encodage DDP : version 2.0 ou
- Encodage CMF : version 1.0

Important : L'encodage des logiciels de sauvegarde utilisant aussi des cassettes DLT ne convient pas.

LE DVD ROM

La norme DVD préconise une nomination des fichiers suivant l'ISO 9660 niveau 1.

Nom de fichier avec extension : "8 caractères. XXX"

La profondeur de la hiérarchie des dossiers (répertoires) ne doit pas excéder les 8 niveaux, racine comprise.

- Avant de nous confier votre master, nous vous invitons à bien valider votre contenu (Contrôle Anti-virus pour un DVD-ROM), "jouabilité" sur les plateformes destinées, etc...).
- Nous ne faisons aucune manipulation sur votre master. Les disques pressés seront à l'identique de votre master.

- Il est important d'utiliser un média neuf et de qualité pour l'enregistrement de votre master en vue du pressage de DVD. Les traces de doigts et les rayures sont à proscrire dans le cas de DVD gravé.

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.

- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, le layer 0 ou 1, si le contenu est protégé ou non (Macrovision, CSS, Star-Force, RipGuard, etc.) et votre nom.

MASTER pour réaliser un DVD

Réf.: **MAST_DVD_v5.2**

les différents types de DVD réalisables

Le DVD est constitué de deux disques minces (0,6 mm d'épaisseur chacun) collés ensemble.

Trois types de capacités sont disponibles :

- Le DVD 5 :
Un disque mince pressé, collé avec un disque mince vierge - 4,7 Go de capacité maximum.
- Le DVD 10:
deux disques minces pressés, collés, lisibles face 1 pour l'un et face 2 pour l'autre. - 9,4 Go maximum.
- Le DVD 9 : deux disques minces pressés, collés, lisibles du même côté - 8,6 Go maximum.

Réf.: **MAST_DVD_v5.2**

En savoir plus ? Cap sur www.kdg.fr !

Conseils, recommandations, fiches techniques à consulter, à télécharger...

Recommandations kdg pour la remise des éléments

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.
- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, le layer 0 ou 1, si le contenu est protégé ou non (Macrovision, CSS, Star-Force, etc.) et votre nom.



kdg france - 11 av. du Gal Leclerc
92100 BOULOGNE
Tel : 01 46 10 02 10
Fax : 01 46 10 02 11