



Pressage CD, DVD, BD - Packaging - logistique




Charte technique Blu-ray

2008 - v1.0

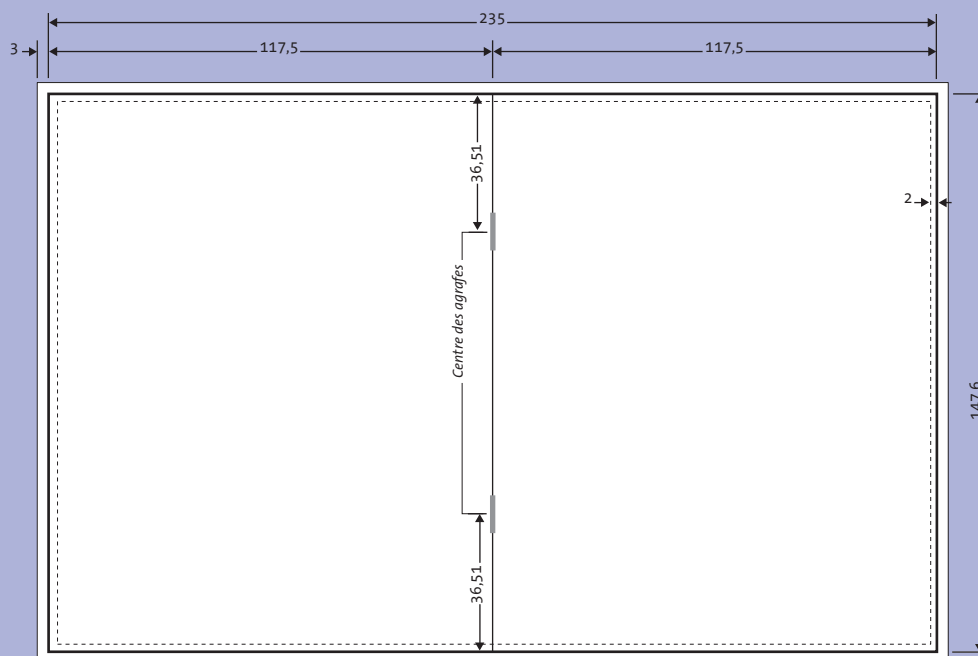
addicted to **services**

music games movies

Gabarit kdg france - Livret pour boîtier Blu-ray standard

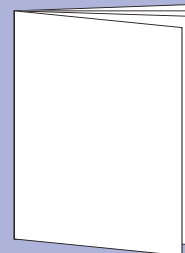
-  Zone de débord des images (3 mm de rogne ou fond perdu)
-  Zone de coupe finale
-  Zone d'impression du texte

(Cotes en millimètres)



Si vous voulez procéder vous-même au montage des pages de votre document, veuillez-vous référer à notre fiche technique **Imposition des pages d'un livret CD ou DVD ou d'un encart**.

Livret



PACKAGING STANDARD BLU-RAY

Livret pour boîtier Blu-ray

Réf.: **PACK_liv_Blu-ray_v1**

Impression standard "livret"

- Technique : OFFSET
- Couleurs : Couv quadri (CMJN) et intérieur N&B ou Couv et intérieur quadri
- Finition : vernis acrylique
- Qualité papier CMB (Couché Moderne Brillant) :
 - de 4 à 16 pages : 150 g pour couverture et pages intérieures
 - à partir de 20 pages : 150 g pour couverture et 90 g pages intérieures
- Format à plat : 235 x 147,6 mm
- Format plié : 117,5 x 147,6 mm
- Fond perdu : 3 mm
- Nbre de pages :
 - jusqu'à 40 pages (grammage standard) pour un conditionnement automatique, au delà nous consulter
 - de 4 à 56 pages pour le boîtier DVD standard
 - de 4 jusqu'à 12 pages pour le boîtier DVD slim

Impression "spéciales"

Pour tous travaux d'impression hors standard comme : Pantone, utilisation de papier de création ou de grammage supérieur, vernis spéciaux, pliage accordéon... Consultez-nous !

Service Plus kdg

Remise des fichiers avec pages à la suite (pages non imposées). kdg procède à l'imposition des pages de votre livret. Se référer à notre fiche technique **Imposition des pages d'un livret CD ou DVD ou d'un encart**.

Réf.: **PACK_liv_Blu-ray_v1**

Infos graphistes ?

Cap sur www.kdg.fr !

Conseils, recommandations, fiches techniques à consulter, à télécharger...

Recommandations kdg pour la remise des éléments

Référez vous à la fiche Cahier des Charges PAO qui indique précisément la façon dont vous devez préparer et nous remettre les éléments pour vous assurer que les techniques d'impression en cours chez kdg nous permettent de traiter vos fichiers. Sauvegardez vos données avant de nous remettre vos éléments*. Mentionnez sur tous vos éléments : la référence de votre dossier - le nom et les coordonnées de la personne à contacter si problème.


IMPORTANT : la responsabilité de kdg ne peut être engagée sur la qualité de l'impression sans épreuve numérique de contrôle type Cromalin®, Iris® ou Approval®. Les sorties couleurs obtenues à partir d'imprimantes laser, jet d'encre ou autre, non certifiées ne constituent en **aucun cas** des épreuves de référence.

*Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.

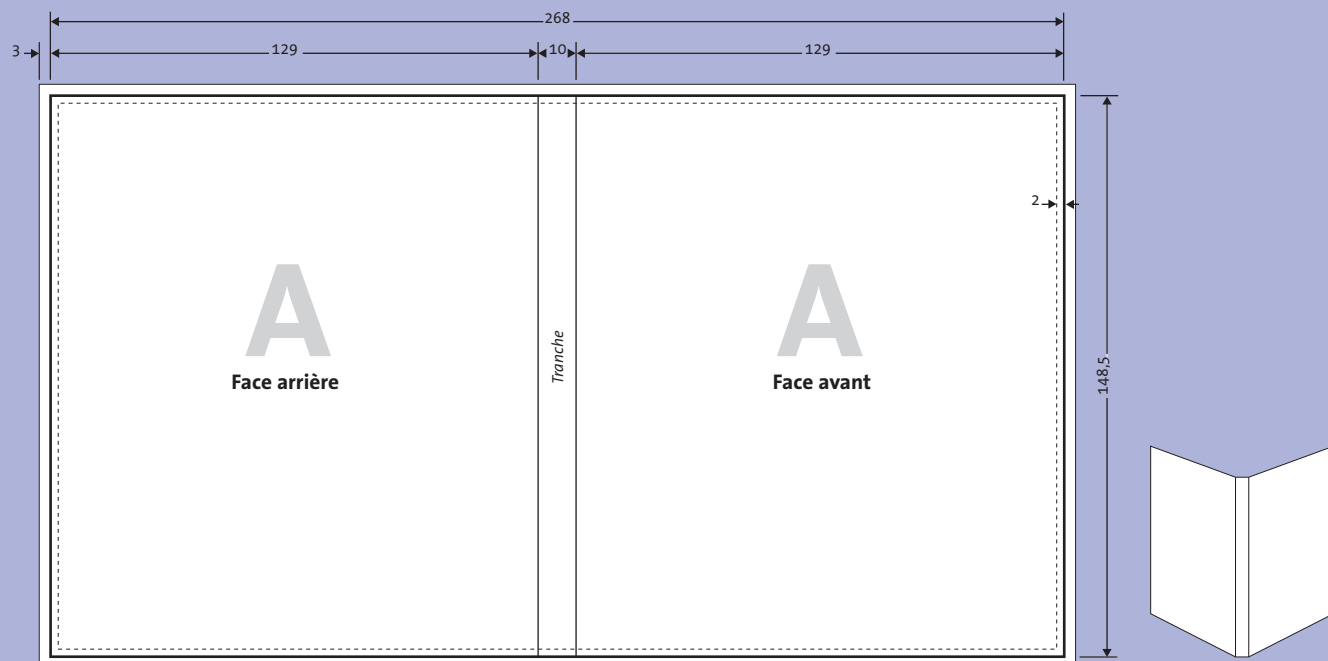


kdg france - 11 av. du Gal Leclerc
92100 BOULOGNE
Tel : 01 46 10 02 10
Fax : 01 46 10 02 11

Gabarit kdg france - Jaquette pour boîtier Blu-ray standard (tranche 10mm)

-  Zone de débord des images (3 mm de rogne ou fond perdu)
-  Zone de coupe finale
-  Zone d'impression du texte

(Cotes en millimètres)



PACKAGING STANDARD BLU-RAY Jaquette pour boîtier Blu-ray

Réf.: **PACK_jaq_Blu-ray_v1**

Impression standard

- Technique : OFFSET
 - Surface imprimée : recto seul ou recto/verso
 - Couleurs : quadri (cyan, magenta, jaune, noir)
 - Finition : vernis acrylique
 - Qualité papier : 150 g CMB*
 - Format à plat : 268 x 148,5 mm
 - Format plié : 129 x 148,5 mm
 - Fond perdu : 3 mm
- *CMB, Couché Moderne Brillant.

Impression "spéciales"

Pour tous travaux d'impression hors standard comme : Pantone, utilisation de papier de création ou de grammage supérieur, vernis spéciaux.

Consultez-nous !

Réf.: **PACK_jaq_Blu-ray_v1**

Infos graphistes ? Cap sur www.kdg.fr !

Conseils, recommandations, fiches techniques à consulter, à télécharger...

Recommandations kdg pour la remise des éléments

Référez vous à la fiche Cahier des Charges PAO qui indique précisément la façon dont vous devez préparer et nous remettre les éléments pour vous assurer que les techniques d'impression en cours chez kdg nous permettent de traiter vos fichiers. Sauvegardez vos données avant de nous remettre vos éléments*. Mentionnez sur tous vos éléments : la référence de votre dossier - le nom et les coordonnées de la personne à contacter si problème.


IMPORTANT : la responsabilité de kdg ne peut être engagée sur la qualité de l'impression sans épreuve numérique de contrôle type Cromalin®, Iris® ou Approval®. Les sorties couleurs obtenues à partir d'imprimantes laser, jet d'encre ou autre, non certifiées ne constituent en **aucun cas** des épreuves de référence.

*Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.



kdg france - 11 av. du Gal Leclerc
92100 BOULOGNE
Tel : 01 46 10 02 10
Fax : 01 46 10 02 11

Gabarit kdg france - Impression Blu-ray BD25 & 50

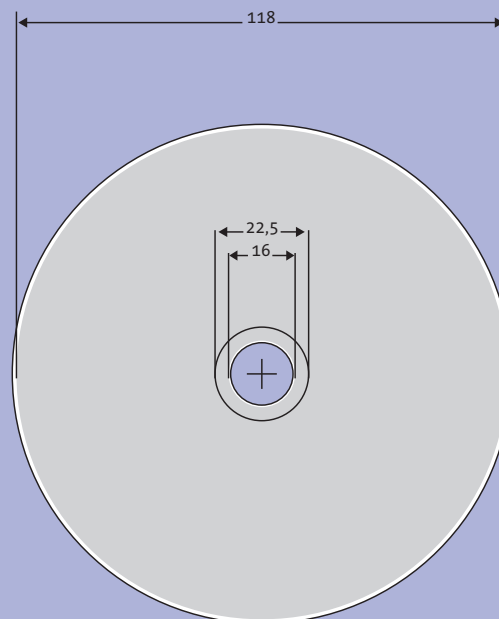
 Zone d'impression
(Cotes en millimètres)

Préparation des fichiers

- Zone d'impression : comprise entre le diamètre "22,5 mm" et le diamètre "118 mm" si pas d'aplat préalable / entre "16 mm" et le diamètre "118 mm" si aplat préalable.
- Indication croix centrale présente sur chaque couleur (chaque diamètre doit avoir le même centre).
- Composition détournée au gabarit choisi (pas de fond perdu).
- Pas de filets techniques.
- Caractères : ne pas utiliser de caractère maigre, italique et plein/délié inférieur au corps 5 et inférieur au corps 6 quand les textes sont en réserve (Notamment les licences). Epaisseur minimum du caractère : 0,15 mm.
- Traits : épaisseur minimum 0,2 mm.

Particularités Offset

- Densité du point : 3 % à 97 %.
- Sur les aplats noirs, pour obtenir un noir uniforme, composez votre noir avec les 4 couleurs quadri de la façon suivante : noir 100% - cyan 60 % - magenta 60 % - jaune 60 %.
- Eviter de passer la licence en réserve sur les fichiers.



Attention : pour les quadri, nous préciser si vous souhaitez ou non un aplat sur le disque (par défaut et sans indication de votre part, un aplat blanc sera apposé).

IMPRESSION SUR

Blu-ray BD25 & 50

Réf.: *DISC_Blu-ray_BD25_BD50_v1*

Impression en offset Quadri

- Technique : Offset
- Couleurs : 4 couleurs (CMJN) le blanc de soutien est considéré comme une 5ème couleur.

NB :

- Support : plastique avec fond aluminium, une légère différence de couleur peut exister par rapport au rendu papier.
- Système de repérage : la mire centrale doit impérativement figurer sur chaque couleur pour calage avant impression.

Licences, logos :

Fichiers à télécharger sur notre site.

Réf.: *DISC_Blu-ray_BD25_BD50_v1*

Infos graphistes ?

Cap sur www.kdg.fr !

Conseils, recommandations, fiches techniques à consulter, à télécharger...

Recommandations kdg pour la remise des éléments

Référez vous à la fiche Cahier des Charges PAO qui indique précisément la façon dont vous devez préparer et nous remettre les éléments pour vous assurer que les techniques d'impression en cours chez kdg nous permettent de traiter vos fichiers. Sauvegardez vos données avant de nous remettre vos éléments*. Mentionnez sur tous vos éléments : la référence de votre dossier - le nom et les coordonnées de la personne à contacter si problème.

IMPORTANT : la responsabilité de kdg ne peut être engagée sur la qualité de l'impression sans épreuve numérique de contrôle type Cromalin®, Iris® ou Approval®. Les sorties couleurs obtenues à partir d'imprimantes laser, jet d'encre ou autre, non certifiées ne constituent en **aucun cas** des épreuves de référence.

*Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.



kdg france - 11 av. du Gal Leclerc
92100 BOULOGNE
Tel : 01 46 10 02 10
Fax : 01 46 10 02 11